

Ссылка на отрывок музыкального занятия в подготовительной группе

<https://1drv.ms/v/s!As4dXdS9FjIFoxtXj2pFBkFHPPH7?e=0bGeda>

Самоанализ отрывка музыкального занятия в подготовительной группе

Цель: *закрепление обобщение знаний учащихся о мелодии, знакомство с понятием «лад», как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры.*

Задачи:

- *познакомить с главными ладами музыки мажором и минором;*
- *формировать у обучающихся представления о внешних признаках веселого и грустного настроения;*
- *учить применять на практике, демонстрировать признаки веселого, грустного настроения посредством собственной мимики, пантомимики, в том числе, в процессе собственной музыкальной деятельности;*
- *развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма;*
- *воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;*
- *создание положительной психологической атмосферы на занятии;*
- *повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;*
- *содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.*
-

Вы посмотрели отрывок музыкального занятия в подготовительной группе. Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной программы по музыкальному воспитанию («Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, 2022).

Для реализации каждой задачи были подобраны разнообразные методы и приёмы; занятие прошло в интересной и занимательной форме. На каждый момент занятия были изготовлены наглядные пособия (карточки для игры, обучающий ролик), которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены, соответствуют возрасту. На занятии была использована классическая музыка («Реквием» В.А. Моцарта).

Дети с увлечением выполняли все задания. На занятии были активны, и эмоциональны. Им было интересно отвечать на вопросы, оценивать товарищей, которые выполняли задания. Пальчиковая гимнастика была подобрана в соответствии с темой занятия.

Все части занятия взаимосвязаны между собой и сменяли плавно различные виды музыкальной деятельности.

Содержание занятия соответствует поставленной цели и задачам, которые были реализованы в полном объёме.

Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный, дети были заинтересованы.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Поставленные задачи были выполнены на необходимом уровне.